



INTERVIEW



# Vom kraftvollen Stier zum Ruhepol

*In der Galerie Frank Krüger am Hafen von Cala Ratjada kann man diesen Weg gehen. Begrüßt einen am Eingang ein vor Kraft strotzender Stier in beeindruckenden Farben und Schattierungen, findet man sich schon zwei Schritte weiter im Auto in einer ruhigen Bucht, mit dem zurück gelassenen Stress von New York im Rückspiegel. DIE INSELZEITUNG sprach mit Frank Krüger über Kunst, Frank Krüger und Mallorca.*

■ **Was bedeutet Kunst für Sie?**

Meinen Traum zu verwirklichen, ich lebe wo ich mich wohl fühle und mache was mir am meisten Spaß macht, mit meiner Familie zusammen ist das mehr als man sich wünschen kann.

■ **Was unterscheidet gute von schlechter Kunst?**

Grundsätzlich gibt es keine gute oder schlechte Kunst. Für jedes Kunstobjekt gibt es irgendwo auf der Welt einen Käufer oder Liebhaber. Der Unterschied zeigt sich eher im Verkauf; schlechte Kunst verkauft sich auch schlechter.

■ **Warum Cala Ratjada?**

Ich kam schon 1972 das erste mal her. Da entstand die Zuneigung zu dieser landschaftlich schönen und noch relativ ursprünglichen Region. Die Toplage hier in der ersten Linie,

am Hafen mit Blick auf die Boote und das Meer macht meine Arbeit zum reinsten Vergnügen.

■ **Ist Mallorca ein El Dorado für Künstler?**

Sicher hat der Beruf Künstler in Spanien ein weit höheres Ansehen als das in Deutschland der Fall ist. Mallorca hat eine große Kunstszene und viele Kunstinteressierte. Das Licht und die Landschaft inspiriert täglich aufs neue.

■ **Nach Douglas, Pechstein & Co:**

Wen würden Sie gerne mal auf die Leinwand malen? Zusätzlich zu Prominenten die ich schon porträtiert habe wie zB George Cloony, Leonardo di Caprio, Tom Hanks und Sean Connery und noch einigen anderen würde ich gerne Keith Richard malen. Das wäre eine echte Herausforderung,

seine Gesichtszüge authentisch wieder zu geben.

■ **Unter uns, in welchen Wohnzimmern hängt ein Frank Krüger?**

Quasi überall. Um meine Kunst zugänglich zu machen, gibt es nicht nur Originale. Teilweise arbeite ich an den Bildern so lange, dass ich sie anhand der Stunden quasi gar nicht mehr verkaufen könnte. Von fast allen Bildern gibt es auch Kunstdrucke in unterschiedlichen Größen – so erreiche ich jede Käuferschicht und jeden "Bild Begeisterten".

■ **Wie schwer ist es heutzutage, Kunst an den Mann zu bringen?**

Heute möchte ich ungerne bei Null anfangen, aber für mich kann ich sagen, ich habe eine immer größer werdende Fangemeinde und sehr liebe, treue Stammkunden die bei jedem Mallorcabesuch etwas von mir mitnehmen.

■ **Wodurch lassen Sie sich bei Ihren Arbeiten inspirieren? Wie wichtig ist der Stier grundsätzlich für Sie?**

Meine Reisen und meine Aufenthalte in New York inspirieren mich sehr. Meine fast täglichen Fahrten auf meiner alten Harley lassen mich auch ständig neue Eindrücke aufnehmen, die ich in meinen Bildern verarbeite. Der Stier im besonderen ist das Sternzeichen meiner Tochter. Außerdem ist er Sinnbild für Kraft, Bodenständigkeit und Mut. Wenige Kreaturen besitzen diese Anmut und Mythos wie der Stier.

■ **Was machen Sie am liebsten, wenn Sie nicht malen?**

Am liebsten bin ich mit meiner Familie zusammen. Danach kommen meine Hobbys: Surfen, Kiten, Snowboarden und auf meiner Harley über die Insel cruisen.

■ **Ihr Insider Geheimtipp auf der Insel für unsere Leser?**

Die Cala Gossalba auf der Halbinsel Formentor. Traumhaft schön, aber nur mit dem Boot zu erreichen.

Galerie Frank Krüger, [www.galeria-frankkrueger.com](http://www.galeria-frankkrueger.com)  
Paseo Colon 13, Cala Ratjada, Tel. 619 515 237

